

## **Respostes dels alumnes a:**

### **– Quina és la idea base del foto-còmic?**

Prendre consciència de la importància de fer un bon acompanyament, tant a l'agressor com a la víctima davant d'una situació de ciber-bullying.

### **– Què heu volgut transmetre?**

D'entrada amb el nostre foto-còmic, hem volgut expressar la importància d'aquest acompanyament emocional i educatiu en un context de lleure, tant a l'agressor com a la víctima, ja que són dues persones que per motius diferents se senten malament i pateixen. Per tant, considerem important treballar les creences i emocions d'aquests individus. Així mateix, tal com es mostra a la pàgina tres, l'observador promociona el benestar demanant ajuda al professor i aquests dos inicien l'acompanyament.

Tot seguit, és molt important treballar temes emocionals; d'autoestima i autoconeixement, per tal d'aconseguir arribar al benestar evitant i prevenint situacions com aquesta.

A més, un altre aspecte que hem volgut transmetre, és la rellevància de posar atenció a l'agressor, tal i com es mostra a la pàgina tres en una de les fotografies, ja que moltes vegades creiem que l'atenció només es centra a la víctima

Finalment, comentar que quan dins d'un grup es produeix una situació com aquesta i algú pateix, el grup es veu afectat, com es representa a la pàgina quatre. També, volem destacar el rol del professor/a, ja que pensem que ha d'acompanyar en aquest procés amb una visió positiva. Quant a la resolució del conflicte, tal i com es mostra a la pàgina quatre, es realitza una acció educativa on s'impliquen tots els col·lectius empatitzant amb totes i cadascuna de les persones; víctima i agressor quan es miren.

– **Què heu après en realitzar el projecte?**

Que no tot és el que sembla, ja que s'ha de mirar més enllà de les accions de les persones.